



**PREM CHAND MARKANDA SD COLLEGE FOR WOMEN,
JALANDHAR CITY**

Re-accredited 'A+' grade (2nd Cycle) by NAAC Bangalore

A unique prestigious Post Graduate Institution of Northern India

**DEPARTMENT OF Hindi : TEACHING PLAN
(Session 2025-26)**

Program Specific Outcome: PO No.	Upon Completion of the Programme, the graduates will be able to:
PSO.1	बीए के बाद बीएड करके सरकारी या प्राइवेट स्कूलों में शिक्षक बन सकते हैं।
PSO.2	बीए के बाद यूपीएससी, एसएससी, बैंकिंग, रेलवे जैसी प्रतियोगी परीक्षाओं की तैयारी कर सकते हैं।
PSO.3	बीए के बाद जर्नलिज्म और मास कम्युनिकेशन कोर्स करके मीडिया क्षेत्र में करियर बना सकते हैं।
PSO.4	बीए के बाद एलएलबी करके वकील या न्यायिक सेवाओं में अधिकारी बन सकते हैं।
PSO.5	बीए के बाद डिजिटल मार्केटिंग कोर्स करके ऑनलाइन मार्केटिंग में करियर बना सकते हैं।

**Teaching Plan
Session 2025-26
Odd Semester**

CLASS: B.A. Sem I
SUBJECT: Elective Hindi
Faculty Name: Dr. Neena Mittal

TOPIC	DURATION	TEACHING TOOLS
पुस्तक काव्य कुंज में से भारतेन्दु हरिश्चंद्र, जयशंकर प्रसाद का परिचय	July-August	Explanation Lecture Based teaching learning
कविताओं की स्प्रसंग व्याख्या व सार, संज्ञा, सर्वनाम, परिभाषा एवम् भेद। पत्र लेखन: प्रार्थना पत्र एवम् पारिवारिक पत्र संलग्न परिभाषिक शब्दावली	September	Lecture Based teaching learning Notes Given
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' हरिवंशराय बच्चन का परिचय तथा कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सार। विशेषण, क्रिया की परिभाषा व भेद। पत्रलेखन: निमंत्रण पत्र शैक्षिक पत्र पत्रलेखन: निमंत्रण पत्र शैक्षिक पत्र	October	Lecture Based teaching learning Individual Learning
अज्ञेय धर्मवीर भारती, मोहन सपरा, कात्यायनी की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या, कविपरिचय, कविताओं के सार। अनुवाद: अर्थ, परिभाषा, विशेषताएं आत्म परिचय सिद्धांत एवम् व्यवहार सारे पाठ्यक्रम की दोहराई एवम् कक्षा परीक्षा।	November	Lecture Based teaching learning Notes Given Explanation Lecture Based teaching learning

Course Outcomes:

CO.1	1. हिंदी की विभिन्न विधाओं का ज्ञान देकर भाषा एवम साहित्य के प्रति जागरूक करना।
CO.2	2. हिंदी गद्य के माध्यम से साहित्यिक विकास एवम क्रबद्ध विचार प्रणाली और भावाभिव्यंजन में दक्ष।

**Teaching Plan
Session 2025-26
Odd Semester**

CLASS: B.A. Sem III

SUBJECT: Elective Hindi

Faculty Name: Dr. Neena Mittal

TOPIC	DURATION	TEACHING TOOLS
काव्य चिंतन में से गिरिधर कविराय ,घनानंद रहीम व बिहारी का काव्य परिचय, सप्रसंग व्याख्या	July-August	Explanation Lecture Based teaching learning

आलोचनात्मक प्रश्न करवाए जाएंगे।		
आदिकाल का नामकरण आदिकाल की परिस्थितियां छः अलंकारों की परिभाषा लक्षण व उदाहरण करवाए जाएंगे।	September	Lecture Based teaching learning Notes Given
कबीर, गुरु नानक का परिचय व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न करवाए जायेंगे। आदिकाल की विशेषताएं , लिंग ,वचन स्वर व्यंजन, परिभाषा व अभ्यास करवाया जाएगा।	October	Lecture Based teaching learning Individual Learning
सूरदास, तुलसीदास का परिचय, व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न, सिद्ध रासो साहित्य: परिचय और विशेषताएं, संधि एवम संधि विच्छेद । सारे पाठ्यक्रम की दोहराई एवम कक्षा परीक्षा।	November	Lecture Based teaching learning Notes Given Explanation Lecture Based teaching learning

Course Outcomes:

CO.1	पद्य द्वारा काव्य की रसानुभूति एवम आनंदानुभूति कराना।
CO.2	हिंदी साहित्य के विभिन्न काल, लेखकों एवम शैलियों का ज्ञान

Teaching Plan
Session 2025-26
Odd Semester
CLASS: - B.A. Sem V

SUBJECT: - Elective Hindi

Faculty Name: Dr. Neena Mittal

TOPIC	DURATION	TEACHING TOOLS
1. कृति रश्मिरथी (रामधारी सिंह दिनकर)	July-August	Explanation Lecture Based teaching learning
रामाधारी सिंह दिनकर का सामान्य परिचय एवं निर्धारित पुस्तक रश्मिरथी से सम्बन्धित प्रश्न तथा सप्रसंग व्याख्या	September	Lecture Based teaching learning Notes Given
काव्य की परिभाषा, तत्व, प्रकार कामकाजी हिन्दी के प्रमुख कार्य: प्रारूपण, संक्षेपण, टिप्पण: परिभाषा एवं विधि विशेष, पदनाम शब्दावली (संलग्न)	October	Lecture Based teaching learning Individual Learning
1. रीतिकाल एवं नामकरण, परिस्थितियां, विशेषताएं एवं काव्यधारकों का केवल संक्षिप्त परिचय। 2. वसंततिलका, भुजंगप्रयात, वंशस्थ, मालिनी, इन्द्रवज्रा, दोहा, चौपाई, कवित्त, सोरठा, गीतिका। सारे पाठ्यक्रम की दोहराई एवम कक्षा परीक्षा।	November	Lecture Based teaching learning Notes Given Explanation Lecture Based teaching learning

Course Outcomes:

CO.1	पद्य द्वारा काव्य की रसानुभूति एवम आनंदानुभूति कराना।
CO.2	हिंदी व्याकरण की भरपूर जानकारी देना।

Teaching Plan
Session 2025-26
Even Semester
CLASS: - B.A. Sem II

SUBJECT: - Elective Hindi

Faculty Name: Dr. Neena Mittal

TOPIC	DURATION	TEACHING TOOLS
<u>सैक्शन-ए</u> 1. व्याख्या के लिए निर्धारित कृति गद्य-सौरभ	February March	Lecture Based teaching learning Explanation
<u>सैक्शन-बी</u> गद्य-सौरभ में निर्धारित लेखकों का सामान्य परिचय। गद्य-सौरभ में निबन्ध, एकांकी, कहानी की तात्विक	March	Lecture Based teaching learning Notes Given

समीक्षा, सार एवं उद्देश्य सम्बन्धी प्रश्न।		
<u>सैक्शन-सी</u> हिन्दी व्याकरण (क) सैद्धांतिकी निबंध, कहानी, एकांकी परिभाषा और तत्व (ख) उपसर्ग, प्रत्यय, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, समानार्थी, विपरीतार्थक।	April	Lecture Based teaching learning Game Based Learning Teaching Learning with the help of Previous Knowledge
<u>सैक्शन-डी</u> पत्रकारिता संलग्न शब्दावली (अंग्रेजी से हिन्दी) कार्यालयी पत्रों का सैद्धांतिक परिचय-चार पत्र (बैंकिंग व्यवहार संबंधी पत्र, शिकायत संबंधी पत्र, परिपत्र, नौकरी हेतु आवेदन)	April	Lecture Based teaching learning Teaching Learning with the help of Previous Knowledge Presentation by Students Classroom Revision

Course Outcomes:

CO.1	हिंदी गद्य के माध्यम से साहित्यिक विकास एवम क्रबद्ध विचार प्रणाली और भावाभिव्यंजन में दक्ष।
CO.2	उपसर्ग एवम प्रत्यय के माध्यम से शब्दार्थ की समझ।

Teaching Plan
Session 2025-26
Even Semester
CLASS: B.A. Sem IV
SUBJECT: Elective Hindi

Faculty Name: Dr. Neena Mittal

TOPIC	DURATION	TEACHING TOOLS
मुंशी प्रेमचन्द का उपन्यास : निर्मला ' पढ़ाया जाएगा। मुंशी प्रेमचन्द का लेखक परिचय, उपन्यास में से गद्दाशों की सप्रसंग व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्न करवाए जाएंगे तथा उपन्यास की सैद्धान्तिक समीक्षा करवाई जाएगी।	January	Lecture Based teaching learning Explanation
लक्ष्मी नारायण लाल के नाटक: मिस्टर अभिमन्यु का पाठन, करवाया जायेगा। नाटक की सैद्धांतिक समीक्षा, लक्ष्मीनारायण लाल का लेखक परिचय, नाटक में से गद्दाशों की सप्रसंग व्याख्या व नाटक की तात्विक समीक्षा पर आधारित प्रश्न करवाए जाएंगे।	February	Lecture Based teaching learning Game Based Learning Teaching Learning with the help of Previous Knowledge
भक्तिकाल को परिस्थितियों स्वर्णयुग, काव्यधाराएं, विशेषताएं। मुहावरे व लोकोक्तियां। विराम चिह्न तथा प्रचलित समास कारक (अनुप्रयोग) करवाए जाएंगे।	March	Lecture Based teaching learning Game Based Learning Teaching Learning with the help of Previous Knowledge
सारे पाठ्यक्रम की दोहराई व कक्षा परीक्षा ली जायेगी।	April	Lecture Based teaching learning Teaching Learning with the help of Previous Knowledge Presentation by Students Classroom Revision

Course Outcomes:

CO.1	1. हिंदी गद्य के माध्यम से साहित्यिक विकास एवम क्रबद्ध विचार प्रणाली और भावाभिव्यंजन में दक्ष।
CO.2	हिंदी साहित्य के विभिन्न काल, लेखकों एवम शैलियों का ज्ञान

Teaching Plan
Session 2025-26
Even Semester

CLASS: B.A. Sem VI
SUBJECT: Elective Hindi
Faculty Name: Dr. Neena Mittal

TOPIC	DURATION	TEACHING TOOLS
<u>सैक्शन-ए</u> व्याख्या कृति गद्य- तरंग : संपादक डॉ. सुधा जितेन्द्र	January February	Explanation Lecture Based teaching learning
<u>सैक्शन-बी</u> पाठ्यपुस्तक में निर्धारित रचनाओं के लेखकों का सामान्य परिचय एवं रचनाओं से सम्बन्धित प्रश्न ।	February March	Lecture Based teaching learning Notes Given in Classroom
<u>सैक्शन-सी</u> हिन्दी साहित्य का इतिहास: 1. आधुनिक काल-निर्धारित परिक्षेत्र 2. निबंध: राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा हिन्दी 3. भारतेन्दुयुग: सामान्य परिचय 4. द्विवेदी युग: सामान्य परिचय 5. छायावाद: प्रमुख कवि तथा काव्यगत विशेषताएं 6. प्रगतिवाद: प्रमुख कवि तथा 7. काव्यगत विशेषताएं 8. प्रयोगवाद: प्रमुख कवि तथा 9. तारसप्तक का मूल्यांकन 10. नई कविता: अभिप्राय और प्रमुख विशेषताएं 11. उपन्यास तथा कहानी विधा विकास 12. हिन्दी आलोचना और आचार्य रामचंद्रशुक्ल	March	Lecture Based teaching learning Notes Given Doubt Clearing Session
<u>सैक्शन-डी</u> पारिभाषिक शब्दावली: अंग्रेजी से हिन्दी, हिन्दी से अंग्रेजी	April	Lecture Based teaching learning

Course Outcomes:

CO.1	हिंदी साहित्य के विभिन्न काल, लेखकों एवम शैलियों का ज्ञान।
CO.2	हिंदी साहित्य के माध्यम से समाज, सांस्कृतिक एवम ऐतिहासिक मुद्दों का ज्ञान।