



PREM CHAND MARKANDA COLLEGE FOR WOMEN, JALANDHAR CITY
 Re-accredited 'A+' grade (2nd Cycle) by NAAC Bangalore
 A unique prestigious Post Graduate Institution of Northern India

COURSE PLAN (Odd Sem)

Department- B.A. .

Session- 2024-25

Semester- I

Faculty name- Dr. Neena Mittal

Subject-Elective Hindi

Month	Topic	Teaching Tools
July, August	भारतेंदु हरिश्चंद्र, जयशंकर प्रसाद का परिचय	Explanation Lecture Based teaching learning
August	कविताओं की स्परसंग व्याख्या व सार, संज्ञा, सर्वनाम, परिभाषा एवम् भेद । पत्र लेखन: प्रार्थना पत्र एवम् पारिवारिक पत्र संग्रह परिभाषिक शब्दावली	Lecture Based teaching learning Notes Given
September September September September September September	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला , नागार्जुन, धर्मवीर भारती, हरिवंशराय बच्चन का परिचय तथा कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सार । विशेषण, क्रिया की परिभाषा व भेद । पत्रलेखन: निमंत्रण पत्र शैक्षिक पत्र	Lecture Based teaching learning Individual Learning

	पत्रलेखन: निमंत्रण पत्र शैक्षिक पत्र	
October October October October October October October	अज्ञेय, मोहन सपरा व कात्यायनी की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या , कविपरिचय, कविताओं के सार । अनुवाद: अर्थ, परिभाषा, विशेषताएं आत्म परिचय सिद्धांत एवम् व्यवहार सारे पाठ्यक्रम की दोहराई एवम् कक्षा परीक्षा।	Lecture Based teaching learning Notes Given Explanation Lecture Based teaching learning

Course Outcome-

1. हिंदी की विभिन्न विधाओं का ज्ञान देकर भाषा एवम् साहित्य के प्रति जागरूक करना।
2. हिंदी गद्य के माध्यम से साहित्यिक विकास एवम् क्रबद्ध विचार प्रणाली और भावाभिव्यंजन में दक्ष।



PREM CHAND MARKANDA COLLEGE FOR WOMEN, JALANDHAR CITY

Re-accredited 'A+' grade (2nd Cycle) by NAAC Bangalore
A unique prestigious Post Graduate Institution of Northern India

COURSE PLAN (Odd Sem)

Department- B.A.

Session- 2024-25

Semester- III

Faculty name-Dr. Neena Mittal

Subject-Elective Hindi

Month	Topic	Teaching Tools
July, August	काव्य चिंतन में से गुरु नानक देव जी रहीम व बिहारी का काव्य परिचय, सप्रसंग व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्न करवाए जाएंगे।	Explanation Lecture Based teaching learning
August	आदिकाल का नामकरण आदिकाल की परिस्थितियां छ: अलंकारों की परिभाषा लक्षण व उदाहरण करवाए जाएंगे।	Lecture Based teaching learning Notes Given
September September September September September	कबीर, गिरिधर कविराय घनानंद व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न करवाए जायेंगे। आदिकाल की विशेषताएं , स्वर व्यंजन, परिभाषा व अभ्यास करवाया जाएगा।	Lecture Based teaching learning Individual Learning

October October October October October October October October	सूरदास, तुलसीदास का परिचय, व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न, सिद्ध रासो साहित्य: परिचय और विशेषताएं, संधि एवम संधि विच्छेद । सारे पाठ्यक्रम की दोहराई एवम कक्षा परीक्षा।	Lecture Based teaching learning Notes Given Explanation Lecture Based teaching learning
--	--	---

Course Outcome-

1. पद्य द्वारा काव्य की रसानुभूति एवम आनंदानुभूति कराना।
2. हिंदी साहित्य के विभिन्न काल, लेखकों एवम शैलियों का ज्ञान



PREM CHAND MARKANDA COLLEGE FOR WOMEN, JALANDHAR CITY

Re-accredited 'A+' grade (2nd Cycle) by NAAC Bangalore

A unique prestigious Post Graduate Institution of Northern India

COURSE PLAN (Odd Sem)

Department- B.A.

Session- 2024-25

Semester- V

Faculty name- Dr. Neena Mittal

Subject- Elective Hindi

Month	Topic	Teaching Tools
July, August	1. कृति रश्मिरथी (रामधारी सिंह दिनकर)	Explanation Lecture Based teaching learning
August	रामाधारी सिंह दिनकर का सामान्य परिचय एवं निर्धारित पुस्तक रश्मिरथी से सम्बन्धित प्रश्न।	Lecture Based teaching learning Notes Given
September September September September September	काव्य की परिभाषा, तत्व, प्रकार कामकाजी हिन्दी के प्रमुख कार्य: प्रारूपण, संक्षेपण, टिप्पण: परिभाषा एवं विधि विशेष, पदनाम शब्दावली (संलग्न)	Lecture Based teaching learning Individual Learning
October October October October October October October October	1. रीतिकाल एवं आधुनिक काल, नामकरण, परिस्थितियां, विशेषताएं एवं काव्यधारकों का केवल संक्षिप्त परिचय। 2. वसंततिलका, भुजंगप्रयात, वंशस्थ, मालिनी, इन्द्रवज्रा, दोहा, चौपाई, कवित्त, सोरठा, गीतिका। सारे पाठ्यक्रम की दोहराई एवम कक्षा परीक्षा।	Lecture Based teaching learning Notes Given Explanation Lecture Based teaching learning

Course Outcome-

1. पद्य द्वारा काव्य की रसानुभूति एवम आनंदानुभूति कराना।
2. हिंदी व्याकरण की भरपूर जानकारी देना।

PREM CHAND MARKANDA COLLEGE FOR WOMEN, JALANDHAR CITY

Re-accredited 'A+' grade (2nd Cycle) by NAAC Bangalore
A unique prestigious Post Graduate Institution of Northern India

COURSE PLAN (Even Sem)

Department- B.A.

Session- 2024 -25

Semester- II

Faculty name – Dr. Neena Mittal

Subject- Elective Hindi

Month	Topic	Teaching Tools
-------	-------	----------------

February March	<u>सैक्शन-ए</u> 1. व्याख्या के लिए निर्धारित कृति गद्य-सौरभ	Lecture Based teaching learning Explanation
March	<u>सैक्शन-बी</u> गद्य-सौरभ में निर्धारित लेखकों का सामान्य परिचय। गद्य-सौरभ में निबन्ध, एकांकी, कहानी की तात्विक समीक्षा, सार एवं उद्देश्य सम्बन्धी प्रश्न।	Lecture Based teaching learning Notes Given
April	<u>सैक्शन-सी</u> 'हिन्दी व्याकरण' (क) सैद्धांतिकी निबंध, कहानी, एकांकी परिभाषा और तत्व (ख) उपसर्ग, प्रत्यय, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, समानार्थी, विपरीतार्थक।	Lecture Based teaching learning Game Based Learning Teaching Learning with the help of Previous Knowledge
April	<u>सैक्शन-डी</u> पत्रकारिता संलग्न शब्दावली (अंग्रेजी से हिन्दी) कार्यालयी पत्रों का सैद्धांतिक परिचय-चार पत्र (बैंकिंग व्यवहार संबंधी पत्र, शिकायत संबंधी पत्र, परिपत्र, नौकरी हेतु आवेदन)	Lecture Based teaching learning Teaching Learning with the help of Previous Knowledge Presentation by Students Classroom Revision

Course Outcome-

1. हिंदी गद्य के माध्यम से साहित्यिक विकास एवम क्रबद्ध विचार प्रणाली और भावाभिव्यंजन में दक्ष।
2. उपसर्ग एवम प्रत्यय के माध्यम से शब्दार्थ की समझ।



PREM CHAND MARKANDA COLLEGE FOR WOMEN, JALANDHAR CITY

Re-accredited 'A+' grade (2nd Cycle) by NAAC Bangalore
A unique prestigious Post Graduate Institution of Northern India

COURSE PLAN (Even Sem)

Department- B.A.

Session- 2024 -25

Semester- IV

Faculty name - Dr. Neena Mittal

Subject - Elective Hindi

Month	Topic	Teaching Tools
January	मुंशी प्रेमचन्द का उपन्यास : निर्मला ' पढाया जाएगा।	

	मुंशी प्रेमचन्द का लेखक परिचय, उपन्यास में से गद्दाशों की सप्रसंग व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्न करवाए जाएंगे तथा उपन्यास की सैद्धान्तिक समीक्षा करवाई जाएगी।	Lecture Based teaching learning Explanation
February	लक्ष्मी नारायण लाल के नाटक: मिस्टर अभिमन्यु का पाठन, करवाया जायेगा। नाटक की सैद्धान्तिक समीक्षा, लक्ष्मीनारायण लाल का लेखक मुंशी प्रेमचन्द का उपन्यास : निर्मला ' पढ़ाया जाएगा। मुंशी प्रेमचन्द का लेखक परिचय, उपन्यास में से गद्दाशों की सप्रसंग व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्न करवाए जाएंगे तथा उपन्यास की सैद्धान्तिक समीक्षा करवाई जाएगी परिचय, नाटक में से गद्दाशों की सप्रसंग व्याख्या व नाटक की तात्विक समीक्षा पर आधारित प्रश्न करवाए जाएंगे।	Lecture Based teaching learning Notes Given
March	भक्तिकाल को परिस्थितियों स्वर्णयुग, काव्यधाराएं, विशेषताएं। मुहावरे व लोकोक्तियां। विराम चिह्न तथा प्रचलित समास कारक (अनुप्रयोग) करवाए जाएंगे।	Lecture Based teaching learning Game Based Learning Teaching Learning with the help of Previous Knowledge
April	सारे पाठ्यक्रम की दोहराई व कक्षा परीक्षा ली जायेगी।	Lecture Based teaching learning Teaching Learning with the help of Previous Knowledge Presentation by Students Classroom Revision

Course Outcome-

3. हिंदी गद्य के माध्यम से साहित्यिक विकास एवम क्रबद्ध विचार प्रणाली और भावाभिव्यंजन में दक्ष।
4. हिंदी साहित्य के विभिन्न काल, लेखकों एवम शैलियों का ज्ञान



PREM CHAND MARKANDA COLLEGE FOR WOMEN, JALANDHAR CITY

Re-accredited 'A+' grade (2nd Cycle) by NAAC Bangalore
A unique prestigious Post Graduate Institution of Northern India

COURSE PLAN (Even Sem)

Department- B.A.

Session- 2024 -25

Semester- VI

Faculty name- Dr. Neena Mittal

Subject- Elective Hindi

Month	Topic	Teaching Tools
January February	<u>सैक्शन-ए</u> व्याख्या कृति गद्य- बहुरंग : संपादक डॉ. सुधा जितेन्द्र	Explanation Lecture Based teaching learning
February March	<u>सैक्शन-बी</u> पाठ्यपुस्तक गद्य बहुरंग में निर्धारित रचनाओं के लेखकों का सामान्य परिचय एवं रचनाओं से सम्बन्धित प्रश्न ।	Lecture Based teaching learning Notes Given in Classroom
	<u>सैक्शन-सी</u> हिन्दी साहित्य का इतिहास:	

March	1. आधुनिक काल-निर्धारित परिक्षेत्र 2. निबंध: राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा हिन्दी 3. भारतेन्दुयुग: सामान्य परिचय 4. द्विवेदी युग: सामान्य परिचय 5. छायावाद: प्रमुख कवि तथा काव्यगत विशेषताएं 6. प्रगतिवाद: प्रमुख कवि तथा 7. काव्यगत विशेषताएं 8. प्रयोगवाद: प्रमुख कवि तथा 9. तारसप्तक का मूल्यांकन 10. नई कविता: अभिप्राय और प्रमुख विशेषताएं 11. उपन्यास तथा कहानी विधा विकास 12. हिन्दी आलोचना और आचार्य रामचंद्र शुक्ल	Lecture Based teaching learning Notes Given Doubt Clearing Session
February	<u>सैक्शन-डी</u> पारिभाषिक शब्दावली: अंग्रेजी से हिन्दी, हिन्दी से अंग्रेजी	Lecture Based teaching learning

Course Outcome-

1. हिंदी साहित्य के विभिन्न काल, लेखकों एवम शैलियों का ज्ञान।
2. हिंदी साहित्य के माध्यम से समाज, सांस्कृतिक एवम ऐतिहासिक मुद्दों का ज्ञान।