



**PREM CHAND MARKANDA SD COLLEGE FOR WOMEN,
JALANDHAR CITY**

Re-accredited 'A+' grade (2nd Cycle) by NAAC Bangalore

A unique prestigious Post Graduate Institution of Northern India

**DEPARTMENT OF Hindi : TEACHING PLAN
(Session 2025-26)**

Program Specific Outcome: PO No.	Upon Completion of the Programme, the graduates will be able to:
PSO.1	बीए के बाद बीएड करके सरकारी या प्राइवेट स्कूलों में शिक्षक बन सकते हैं।
PSO.2	बीए बीएड के बाद यूपीएससी, एसएससी, बैंकिंग, रेलवे जैसी प्रतियोगी परीक्षाओं की तैयारी कर सकते हैं।
PSO.3	बीए बीएड के बाद जर्नलिज्म और मास कम्युनिकेशन कोर्स करके मीडिया क्षेत्र में करियर बना सकते हैं।
PSO.4	बीए बीएड के बाद एलएलबी करके वकील या न्यायिक सेवाओं में अधिकारी बन सकते हैं।
PSO.5	बीए बीएड के बाद डिजिटल मार्केटिंग कोर्स करके ऑनलाइन मार्केटिंग में करियर बना सकते हैं।

Teaching Plan
Session 2025-26
Even Semester
CLASS: - B.A. B.Ed Sem II

SUBJECT: - Elective Hindi

Faculty Name: Ms. Deevakshi

TOPIC	DURATION	TEACHING TOOLS
<u>सैक्शन-ए</u> 1. व्याख्याकेलिएनिर्धारितकृति गद्य-सौरभ <u>सैक्शन-बी</u> गद्य- सौरभमेंनिर्धारितलेखकोंकासामान्यपरिचय। गद्य- सौरभमेंनिबन्ध, एकांकी, कहानीकीतात्विकसमीक्षा, सारएवंउद्देश्यसम्बन्धीप्रश्न	January	- Lecture Based teaching learning - Explanation
I, <u>सैक्शन-सी</u> ‘हिन्दीव्याकरण (क) सैद्धांतिकीनिबंध, कहानी एकांकीपरिभाषाऔरतत्व (ख) उपसर्ग, प्रत्यय, अनेकशब्दोंकेलिएएकशब्द, समानार्थी, विपरीतार्थक।	January March	- Lecture Based teaching learning - Notes Given - Flash Cards
<u>सैक्शन-डी</u>	March	Lecture Based teaching

पत्रकारितासंग्रशब्दावली (अंग्रेजीसेहिन्दी) कार्यालयीपत्रोंकासैद्धांतिकपरिचय-चारपत्र (बैंकिंगव्यवहारसंबंधीपत्र, शिकायतसंबंधीपत्र, परिपत्र, नौकरीहेतुआवेदन)		learning • Model Letter
सारेपाठ्यक्रमकीदोहराईवकक्षापरीक्षालीजायेगी।	April	• Teaching Learning with the help of Previous Knowledge • Presentation by Students • Classroom Revision

Course Outcomes:

CO.1	हिंदीगद्यकेमाध्यमसेसाहित्यकविकासएवमक्रमबद्धविचारप्रणालीऔरभावाभिव्यंजनमेंदक्ष।
CO.2	उपसर्गएवमप्रत्ययकेमाध्यमसेशब्दार्थकीसमझ।

Teaching Plan
Session 2025-26
Even Semester
CLASS: B.A. B.Ed Sem IV
SUBJECT: Elective Hindi
Faculty Name: Ms. Deevakshi

TOPIC	DURATION	TEACHING TOOLS
मुंशीप्रेमचन्दकाउपन्यास : निर्मला' पढ़ायाजाएगा। मुंशीप्रेमचन्दकालेखकपरिचय, उपन्यासमेंसेगद्दाशोंकीसप्रसंगव्याख्याआलोचनात्मकप्रश्न करवाएजाएंगेतथाउपन्यासकीसैद्धान्तिकसमीक्षाकरवाईजाएगी।	January	- Lecture Based teaching learning - Explanation
लक्ष्मीनारायणलालकेनाटक: मिस्टरअभिमन्युकापाठन, करवायाजायेगा। नाटककीसैद्धान्तिकसमीक्षा, लक्ष्मीनारायणलालकालेखक परिचय, नाटकमेंसेगद्दाशोंकीसप्रसंगव्याख्यावनाटककी तात्विकसमीक्षापरआधारितप्रश्नकरवाएजाएंगे।	February	- Lecture Based teaching learning - Game Based Learning - Group Activity
लक्ष्मीनारायणलालकेनाटक: मिस्टरअभिमन्युकापाठन, करवायाजायेगा। नाटककीसैद्धान्तिकसमीक्षा, लक्ष्मीनारायणलालकालेखक परिचय, नाटकमेंसेगद्दाशोंकीसप्रसंगव्याख्यावनाटककी तात्विकसमीक्षापरआधारितप्रश्नकरवाएजाएंगे	March	- Lecture Based teaching learning - Game Based Learning - Teaching Learning with the help of Previous Knowledge
सारेपाठ्यक्रमकीदोहराईवकक्षापरीक्षालीजायेगी।	April	- Discussion - Seminar - Presentation by Students - Classroom Revision

Course Outcomes:

CO.1	हिंदीगद्यकेमाध्यमसेसाहित्यकविकासएवमक्रमबद्धविचारप्रणालीऔरभावाभिव्यंजनमेंदक्ष।
CO.2	हिंदीसाहित्यकेविभिन्नकाल, लेखकोंएवमशैलियोंकाज्ञान

Teaching Plan
Session 2025-26
Even Semester
CLASS: B.A. B.Ed Sem VI
SUBJECT: Elective Hindi
Faculty Name: Ms. Deevakshi

TOPIC	DURATION	TEACHING TOOLS
<u>सैक्शन-ए</u> व्याख्या गद्य-बहुरंगः संपादक डॉ. सुधाजितेन्द्र	January February	- Explanation - Lecture Based teaching learning
<u>सैक्शन-बी</u> पाठ्यपुस्तक में नि र्धारित रचनाओं के लेखकों का सामान्य परिचय एवं रचनाओं से सम्बन्धित प्रश्न। <u>सैक्शन-डी</u> पारिभाषिक शब्दावली: अंग्रेजी से हिन्दी, हिन्दी से अंग्रेजी	February March	- Lecture Based teaching learning - Notes Given in Classroom - Explanation
<u>सैक्शन-सी</u> हिन्दी साहित्य का इतिहास: 1. आधुनिक काल-निर्धारित परिक्षेत्र 2. निबंध: राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा हिन्दी 3. भारतेन्दु युग: सामान्य परिचय 4. द्विवेदी युग: सामान्य परिचय 5. छायावाद: प्रमुख कवितथा काव्यगत विशेषताएं	March	- Lecture Based teaching learning - Notes Given - Doubt Clearing Session

6. प्रगतिवादः प्रमुखकवितथा 7. काव्यगतविशेषताएं 8. प्रयोगवादः प्रमुखकवितथा 9. तारसप्तककामूल्यांकन 10. नईकविताः अभिप्राय और प्रमुखविशेषताएं 11. उपन्यासतथा कहानीविधाविकास 12. हिन्दी आलोचना और आचार्य रामचंद्र शुक्ल		
सारे पाठ्यक्रम की दोहराई व कक्षापरीक्षाली जायेगी।	April	• Blackboard Writing • Seminar

Course Outcomes:

CO.1	हिंदी साहित्य के विभिन्न काल, लेखकों एवं मशैलियों का ज्ञान।
CO.2	हिंदी साहित्य के माध्यम से समाज, सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक मुद्दों का ज्ञान।